

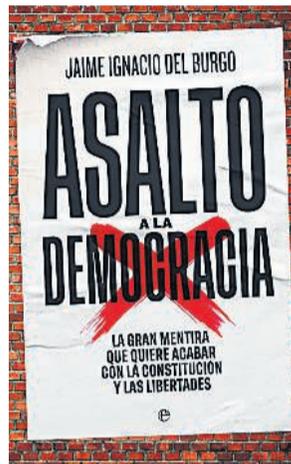
LIBROS RECOMENDADOS

SÁNCHEZ, EL AUTÓCRATA AL QUE NO LE IMPORTA LA LIBERTAD

Asalto a la democracia
Jaime Ignacio del Burgo
La esfera de los libros

¿Está la libertad en peligro? ¿Se puede hablar de un jaque mate a la Constitución? ¿Está la Justicia lavándose las manos? ¿Por qué el Tribunal Constitucional es el oscuro deseo de todos los gobiernos? Desde el día que Pedro Sánchez derribó a Mariano Rajoy en junio de 2018, se han producido varios intentos de asalto a nuestra democracia. Jaime Ignacio del Burgo los disecciona en estas páginas con lucidez y precisión. El poder absoluto del presidente en el primer año de la

pandemia, el chantaje de los socios del Gobierno, el cuestionamiento de la España de la reconciliación, la “dignidad” de Cataluña, la recuperación antihistórica de la memoria no democrática, las inútiles soluciones federalistas y la Corona en el punto de mira son parte de esa “nueva sociedad” contra natura que el autor califica como una gran mentira y un grave peligro para la democracia y las libertades. Sánchez, por interés personal, parece más interesado en dar vida a los nacionalistas y en retorcer la Constitución que en defenderla. Aларman tantas hipotecas de Sánchez



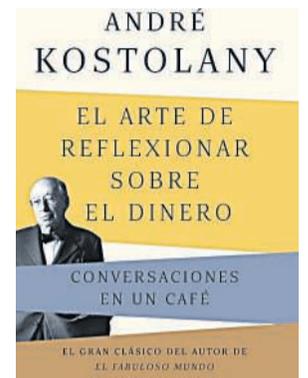
con el nacionalismo. Así, el escritor saca a relucir las verdaderas intenciones de Pedro Sánchez y todo su equipo: “El

señor Sánchez se siente como el nuevo Mesías. Tiene una idea mesiánica en la cabeza que es transformar la socialdemocracia en España y en Europa”. Pero, advierte que lo que busca el Presidente del Gobierno es: “Una socialdemocracia que vuelva a sus orígenes y estos son del marxismo”. Le gustaría pasar a la historia como el gran renovador de la socialdemocracia para conseguir un país muchos más justo, mucho más igual pero no mucho más libre porque la libertad no es un tema que le importe a Sánchez Castejón. Jaime Ignacio del Burgo (Pamplona, 1942), doctor en Derecho, ha destacado por la defensa de la identidad de Navarra y de su personalidad política frente al nacionalismo vasco y el terrorismo de ETA.

SABIA LECCIÓN SOBRE EL AMOR A LA RIQUEZA

El arte de reflexionar sobre el dinero
André Kostolany
Deusto

Nadie ha logrado dominar “el arte de pensar en el dinero” como el economista e inversor André Kostolany. Millones de inversores adoran al gran maestro del negocio bursátil, cuyas obras se han convertido en bestsellers y guías para grandes y pequeños inversores. Pero este libro es mucho más que un manual al uso sobre cuándo comprar y vender, sobre la actitud mental necesaria para operar en la bolsa o el distinto comportamiento de los bonos y las acciones. Con los

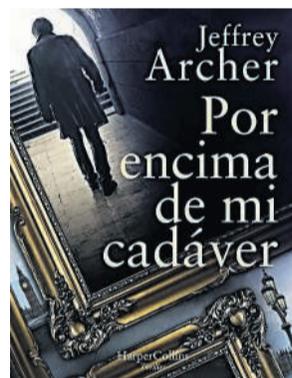


profundos conocimientos adquiridos tras una vida observando los mercados y a las personas que interactúan en ellos, Kostolany teje en su libro póstumo un relato irónico, lleno de historias de inversores y especuladores.

HISTORIA DE ASESINATOS, VENGANZA Y TRAICIÓN

Por encima de mi cadáver
Jeffrey Archer
Harper Collins

En Londres, la Policía Metropolitana ha creado una nueva Unidad de Asesinatos no Resueltos para atrapar a los criminales que nadie más ha podido encontrar. Sobre la mesa tienen tres víctimas, tres casos, y todos los asesinos están listos para atacar de nuevo. Solo un hombre puede detenerlos. En Ginebra, el millonario coleccionista de arte Miles Faulkner, condenado por falsificación y robo, fue declarado muerto hace dos meses. Entonces, ¿por que un abogado sin escrúpulos sigue representando a su cliente fa-

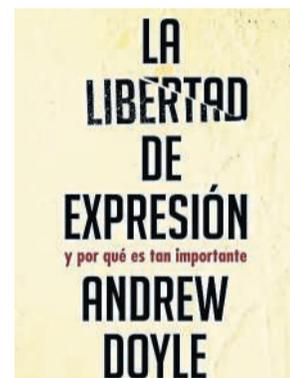


llecido? ¿Y quien es el hombre misterioso con el que planea casarse su viuda? Y en el centro de todas estas investigaciones se encuentra el inspector jefe detective William Warwick, estrella en ascenso del departamento.

LÚCIDO ENSAYO SOBRE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

La libertad de expresión y por qué es tan importante
Andrew Doyle
Alianza

La libertad de expresión es la piedra de toque de todas nuestras libertades y, sin embargo, en los últimos años, cada vez está más en entredicho. Una nueva concepción de la “justicia social” basada en la identidad, que considera el lenguaje potencialmente violento, ha puesto en el orden del día dónde han de trazarse los límites de lo que es aceptable decir y se busca impedir la difusión de ideas cuestionables. En Europa se han promulgado leyes contra los “discursos de odio” y los gi-

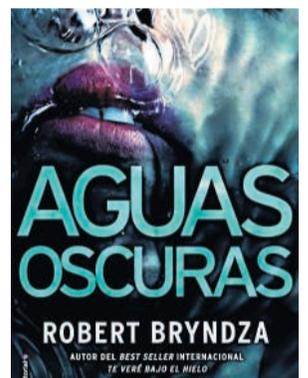


gantes tecnológicos están colaborando para imponer limitaciones al discurso público. Andrew Doyle aborda y da respuesta a estas preocupaciones, que, por bienintencionadas que parezcan, representan una amenaza.

NUEVO VOLUMEN DE LA DETECTIVE ERIKA FOSTER

Aguas oscuras
Robert Bryndza
Roca

La detective Erika Foster recibe un aviso de que la clave para resolver un caso de narcóticos está escondida en una cantera abandonada en las afueras de Londres, por lo que ordena que sea registrada. Allí, entre el lodo espeso, encuentran un alijo de droga, pero también lo que parece ser el esqueleto de un niño. Los restos se identifican como los de Jessica Collins, de siete años, la chica desaparecida que copó los titulares hace veintiséis años. Mientras Erika trata de juntar las nuevas pruebas con las antiguas,

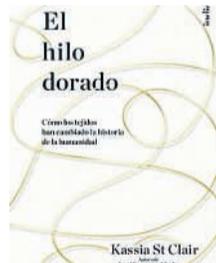


también indaga más sobre el pasado de la familia Collins y se pone en contacto con la principal detective del caso en aquella época, Amanda Baker, una mujer atormentada por el fracaso de no haber encontrado a la niña.

EL HILO A LO LARGO DE LA HISTORIA

El hilo dorado
Kassia St. Clair
Indicios

De la exitosa autora de *Las vidas secretas del color* llega otro apasionante libro compuesto de breves ensayos, en este caso siguiendo las distintas telas y tejidos que se han utilizado durante toda la historia de la humanidad y cómo estos han modificado la conducta de la gente en general. Desde los primeros hilos entretejidos sumerios, hasta los trajes espaciales de la NASA hay un sinfín de historias apasionantes que han marcado, marcan y marcarán la forma en la que nos relacionamos. Kassia St. Clair es una escritora independiente, antigua editora adjunta de la sección books & arts de *The Economist*, y colaboradora regular de *Elle Decoration*.



INVESTIGADORES, CLAVES EN LA VIDA

Héroes de la ciencia
María José Sánchez/
Victoria Simó
Siruela

Louis Pasteur, Margarita Salas, Jean-Jacques Muyembe, Francis Mojica, Katalin Karikó... Científicos y científicas que cambiaron nuestra vida son los protagonistas de este recorrido por la historia de la ciencia. Hoy todos conocemos la vacuna contra la covid-19, pero nadie se tomaba en serio a Katalin Karikó, la científica que la hizo posible, cuando empezó sus investigaciones. Igual que ella, los cazadores de microbios a lo largo de la historia se han enfrentado a menudo a la incomprensión y la indiferencia. Armados tan solo de curiosidad y una pasión feroz, se zambulleron en un mundo desconocido en busca de conocimiento.



ALÉJATE DE AQUEL QUE TE PERJUDICA

Personas tóxicas
Silvia Congost
Zenith

Las personas tóxicas existen. Te guste o no. Lo aceptes o no. Y su característica principal es, básicamente, que intoxican, invalidan, empujeñen y destruyen. Pueden estar en cualquier área de tu vida: en la familia, en las amistades, en el trabajo o en la pareja. Pero lo más importante es que, si no te alejas de ellas, pueden acabar desequilibrando tu vida por completo. Tal vez te estés preguntando ¿y cómo identificarlas? ¿Cómo alejarse si se trata de un padre o de una madre? ¿Y qué pasa si el tóxico es mi jefe? ¿Y si me doy cuenta de que mi pareja tiene un trastorno de personalidad narcisista? ¿Cómo puedo salir de esa relación y reconstruirme?



LOS COMIENZOS DE PEPE CARVALHO

Yo maté a Kennedy
Vázquez Montalbán
Planeta

Pepe Carvalho nació como personaje literario con esta novela y hoy está cumpliendo cincuenta años. Hay que celebrarlo por todo lo alto: leyéndolo con gozo en honor a su creador, el inmortal Manuel Vázquez Montalbán, un escritor fecundo como pocos. En esta primera obra de una saga detectivesca, culinaria, hedonista y viajera, Pepe Carvalho es un guardaespaldas de origen gallego que ha sido miembro del Partido Comunista de España y ahora lo es de la CIA. Nadie mejor que él para saber lo que hay detrás del magnicidio más sonado del siglo xx. *Yo maté a Kennedy* fue una obra que abrió espacios a nuevas formas de entender la literatura en España.

